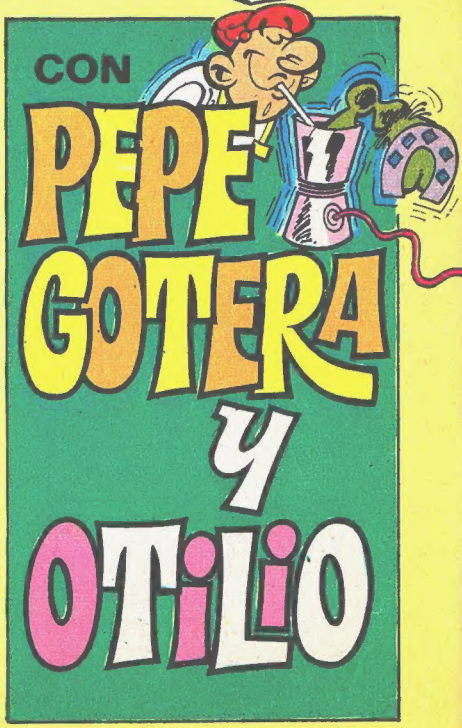
dat

REVISTA JUVENIL
AÑO XXV - N.º 449
III EPOCA 12 PTS.

¿Ya han colocado el nuevo armario para medicinas en el hospital?
Sí, patrón. Por cierto que, al trasladar las botellas del viejo, se me fueron todas por el suelo y se vaciaron...
Pero, bueno, conseguí recoger con una esponja los mejunjes que contenían y volví a llenarlas.
¿Co... con una esponjaaa...? ¿Que ha mezclado las medicinaaas...? ¡Rayos, tenemos que ir al hospital y advertírselo!
04418



la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez

VAMOS A DESGASTAR UN POCO EL SILLON...
¡Y A CRIAR TRIPA, VAGO!
¿QUE HACES?
¡JUEGO A RELOJES, TIO! ¡AHORA ESTOY DANDO LOS CUARTOS!
¡JE, JE! ¡CON CUALQUIER COSA PASAN EL RATO!
¡OTROS, EN CAMBIO, SI NO ES RONCANDO...!
¡PLAF!
¡Ay!
¿QUE PASA AHORA?
¡BUAAAA! ¡LA TIA ME HA PEGADO! ¡BUAAAA!
¿POR QUE LE HAS PEGADO AL CHICO?
¡LE HE PILLADO DANDO LOS CUARTOS!
SI, YA SE... ¿Y POR ESO LE PEGAS?
¡PERO... ¡ESTABA DANDO LOS CUARTOS!
¡BUENO, PUES LO HACE CON PERMISO MIO! ¡Y QUE NO ME ENTERE YO DE QUE LE VUELVES A SACUDIR POR ESO!
¡ESTARIA BUENO; PEGARLE POR UNA TONTERIA ASI!
¡CLARO! ¡SI PEGARAN POR TONTO, TU TE LLEVARIAS CADA PALIZA...!
¡DAME DINERO! ESTA AHI EL HOMBRE DEL PLAZO DEL TELEVISOR.
BUENO; ¿Y A MI QUE ME PIDES? ¡SACA EL DINERO DE LA CAJITA!
¡JE! ¡EN LA CAJITA NO HAY NI CINCO!
¿COMO QUE NO? ¡YO MISMO PUSE MIL PESETAS Y...!
¡SI, PERO EL CHICO SE LAS HA REGALADO A SUS AMIGOS.
¿QUE SE LAS HA REGALADOOO?
¡CLARO! ¡YA TE DIJE QUE EL CHICO ESTABA DANDO LOS "CUARTOS" Y ME CONTESTASTE QUE TENIA PERMISO TUYO!
¿DONDE ESTA? ¿DONDE? ¡NENEEE!
YO LO VI SALIR CORRIENDO HACE UN RATO...
¡MIREN EL HERODES DE VIA ESTRECHA!
BUENO, ¿ME PAGAN O ME LO LLEVO? ¿QUE HACEMOS?

ddt
REVISTA JUVENIL
AÑO XXV N.º 449
III ÉPOCA 12 PTS
¿Ya han colocado el nuevo armario para medicinas en el hospital?
Sí, patrón. Por cierto que, al trasladar las botellas del viejo, se me fueron todas por el suelo y se vaciaron.
Pero, bueno, conseguí recoger con una espátula los mejunjes que contenían y volví a llenarlas.
¡Co... con una espátula...? ¿Que ha mezclado las medicinaaaas...? Bayas, tenemos que ir al hospital y advertirlo!
¡Espero que esos tejemanejes suyos no le hayan producido urticaria a ningún paciente...!
CON
PEPE GOTERA Y OTILIO

Rodríguez busca piso. Encuentra uno y lo alquila. La dueña de la casa, al entregarle las llaves, advierte:

—Y recuerde, señor, que no quiero perros en casa, ni gatos, ni niños, ni televisores, ni tocadiscos, ni nada de ruidos, ¿eh?

—Sí, señora. Pero para evitar malentendidos me veo obligado a confesarle que mi estilográfica rasca un poquito cuando escribo.

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXV-N.º 449 - 1 de marzo de 1976
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1976
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Parets del Vallés (Barcelona) 1976
Depósito legal: B. 125 - 1958

Juanito le dice a su madre:

—Fíjate, mamá: la maestra me ha dicho que debo aplicarme en mi letra.

—Me parece muy bien, porque deberías corregirla. ¿Puedo saber por qué no lo haces?

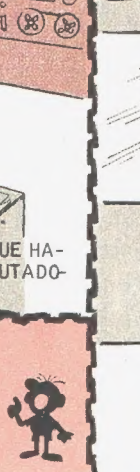
—Porque entonces, mamá, se daría cuenta de las faltas de ortografía que tengo...

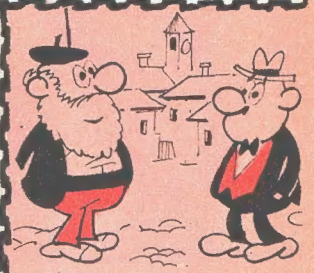
Un niño, medio llorando, pide a su mamá:

—Dame otro terrón de azúcar, que éste se me ha caído.

—¿Dónde?

—En la taza de leche...



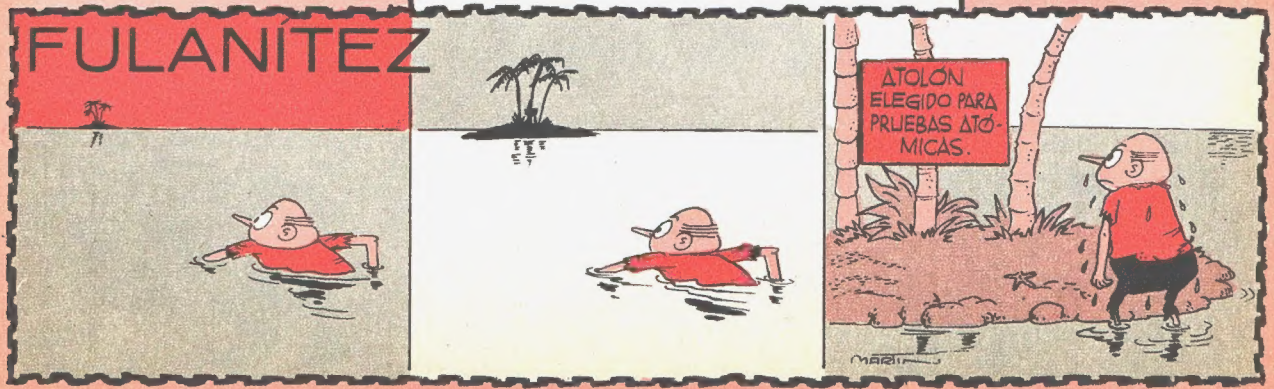


El más anciano del pueblo celebraba su cumpleaños y un periodista le preguntó:

—¿Qué haría usted si volviera a empezar a vivir?

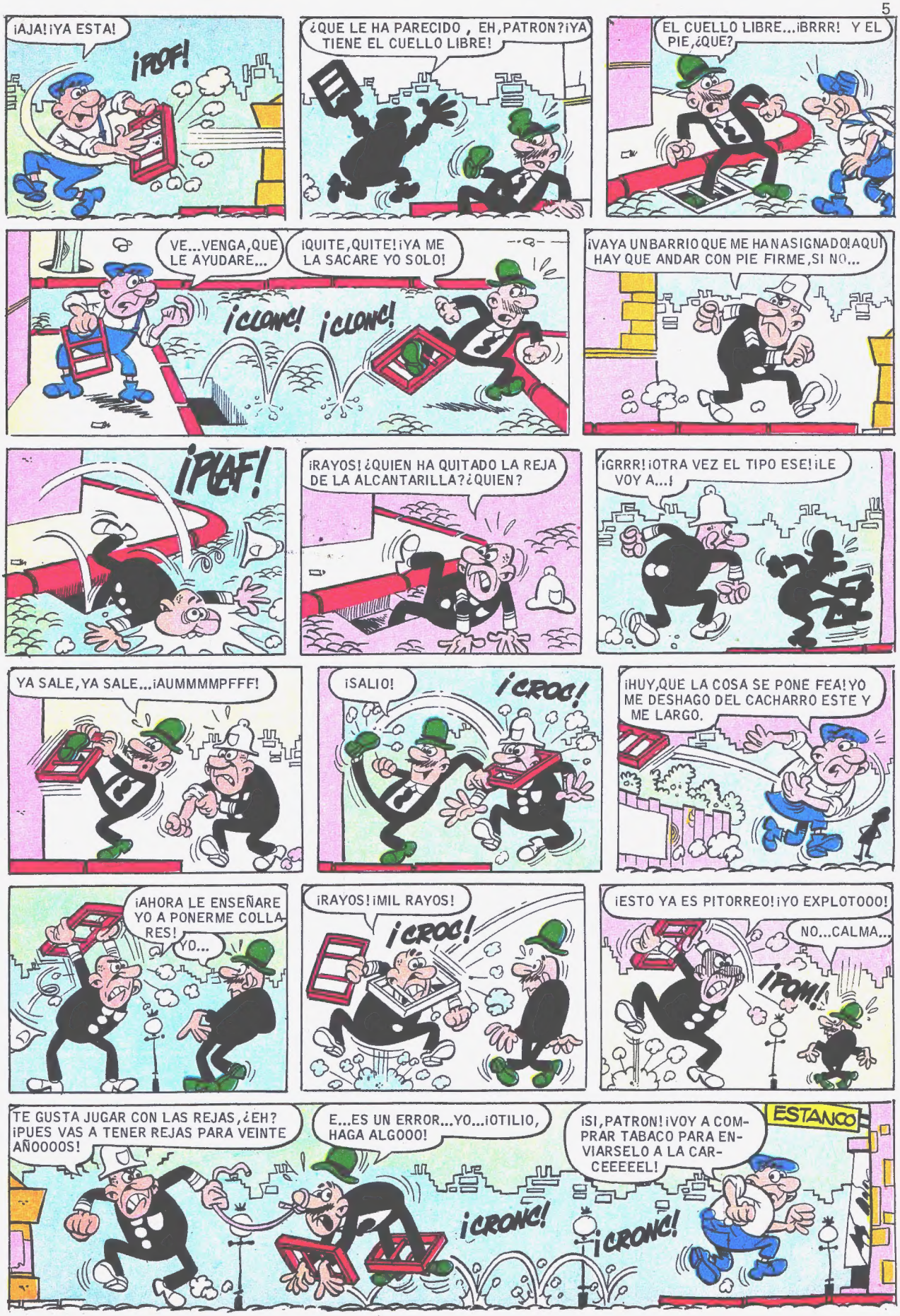
El viejo meditó unos instantes y luego dijo:

—Creo que me peinaría con la raya en medio.



PEPE GOTERA Y OTILIO

CHAPUZAS A DOMICILIO


¡AJA! ¡YA ESTA!
¡PLOF!
¿QUE LE HA PARECIDO, EH, PATRON? ¡YA TIENE EL CUELLO LIBRE!
EL CUELLO LIBRE... ¡BRRR! Y EL PIE, ¿QUE?
VE... VENGA, QUE LE AYUDARE...
¡QUITE, QUITE! ¡YA ME LA SACARE YO SOLO!
¡CLONC! ¡CLONC!
¡VAYA UN BARRIO QUE ME HAN ASIGNADO! AQUI HAY QUE ANDAR CON PIE FIRME, SI NO...
¡PLAF!
¡RAYOS! ¿QUIEN HA QUITADO LA REJA DE LA ALCANTARILLA? ¿QUIEN?
¡GRRR! ¡OTRA VEZ EL TIPO ESE! ¡LE VOY A...!
YA SALE, YA SALE... ¡AUMMMMPFFF!
¡SALIO!
¡CROC!
¡HUY, QUE LA COSA SE PONE FEA! YO ME DESHAGO DEL CACHARRO ESTE Y ME LARGO.
¡AHORA LE ENSEÑARE YO A PONERME COLLARES!
YO...
¡RAYOS! ¡MIL RAYOS!
¡CROC!
¡ESTO YA ES PITORREO! ¡YO EXPLOTOOO!
NO... CALMA...
¡POM!
TE GUSTA JUGAR CON LAS REJAS, ¿EH? ¡PUES VAS A TENER REJAS PARA VEINTE AÑOOOOS!
E... ES UN ERROR... YO... ¡OTILIO, HAGA ALGOOO!
¡SI, PATRON! ¡VOY A COMPRAR TABACO PARA ENVIARSELO A LA CARCEEEEEL!
ESTANCO
¡CRONC!
¡CRONC!

ACEITUNO CARGANTE
VENDEDOR AMBULANTE
Demostración realista

¡Y NO VUELVA MÁS POR AQUÍ! LA PRÓXIMA VEZ, SERÁ PEOR.
¡AY!
¡PLOF!
¡CRAS!
¡AY!
¡QUÉ DÍA, MADRE...! ¡ESTE ES EL TERCER ATERRIZAJE FORZOSO! PERO YO PERSEVERO.
BUENOS DÍAS, CONSUMIDOR AMIGO, PERMÍTAME OFRECERLE "DEDÍN", UN UNGÜENTO MÁGICO QUE LE DEJARÁ LOS PIES MÁS LIGEROS QUE LOS DE MARIANO HARO.
A MÍ NO ME DUELEN LOS PIES...
ESO SE LO DIRÁ USTED A TODOS, ¡JE, JE, JE!
OIGA, NO INTENTARÁ BURLARSE DE MÍ, ¿EH?
AL CONTRARIO, SEÑOR SUYO. ESTOY AQUÍ PARA SERVIRLE.
¡HUM!
SUPONGAMOS QUE UN DÍA JUEGA AL FÚTBOL Y SE TUERCE UN TOBILLO...
¡ESO NO OCURRIRÁ JAMÁS! YO SÓLO PRACTICO EL "KARATE"!
¿Y SI UN DÍA, AL SALIR DEL METRO, LE DAN UN PISOTÓN COMO ÉSTE?
¡AAAY...!
¿QUÉ? ¿LE DUELE O NO LE DUELE?
SÍ... SÍ... ¡AY!
SITRE
PUES CON MI UNGÜENTO, LE DESAPARECERÁ EL DOLOR EN MENOS QUE CANTA UN ELEFANTE...
¿DE VERAS?
ENTONCES... SE LO COMPRO "IPSO FACTO"...
ASÍ SE HABLA...
¿CUÁNTOS QUIERE? ¿DOS... TRES... CIEN?
DÉME UNO. NO ME GUSTARÍA DEJARLE SIN NADA...
YO NO LO NECESITO. A MÍ NUNCA ME DUELEN LOS PIES...
CONQUE NO, ¿EH?
¡UUUUAAAAH...!
YO LE DEMOSTRARÉ QUE SÍ...
TOC!
¡AY...! ¡HUY...!
ASÍ APRENDERÁ A NO HACER DEMOSTRACIONES TAN REALISTAS...
¡TRISTE DESTINO EL MÍO! CON LO QUE GANO EN EL BOTE QUE LE HE VENDIDO A ESE BRUTO, NO TENGO NI PARA UNO... ¡AY! Y YA LLEVO VEINTICINCO, ¿CÓMO LE EXPLICO YO ESTO A MI JEFE?
¿UN ACCIDENTE?
¡UN MALEDUCADO, QUE SE ESTÁ HACIENDO LE PEDICURA EN LA CALLE!

PILLO Y BOLLO

Con mala intención

¡QUÉ VIDA MAS ANÓNIMA!
¡!!!!!!!!!!!!!H!
¡ES ÉL! ¡ES "PITERSSON PASTANAGA"!
DAME UN AUTOGRAFO, CHATO.
SOY FAMOSO Y NO LO SABÍA.
PERO, ¿QUÉ ES ESTO? ¿NO TE LLAMAS "PITERSSON PASTANAGA"?
NO. YO SOY BOLLO...
¿BOLLO? ¡QUÉ "RIDI"! VAMOS, NOS HEMOS CONFUNDIDO.
¡QUÉ POCO DURA LA FAMA!
HOLA, QUERIDO. ¿ME CONOCES? PUES CLARO QUE SÍ.
SOY "PITERSSON PASTANAGA". EL GRANDE, EL ADORADO... EL ESPECTACULAR...
PUES YO SOY BOLLO REBOLLO.
ME HAS SALVADO DE UNA BUENA, REBOLLÍN... ¡OH! PERO SI YA VUELVEN.
SÍ. Y VAN A POR USTED.
¿QUIÉN DE LOS DOS ES "PITERSSON"?
ES EL.
¡A POR ÉL!
¡AAAAAAAAGH!
¡!!!!!!!!!!!!!H!
¡HAY QUE VER CÓMO ME QUIEREN LAS NIÑAS! ¡ES NATURAL.
¿QUÉ TAL HA IDO ESO, CHICO? BIEN, ¿VERDAD?
¡PERO QUÉ CARA MÁS DURA TIENE!
YO NO ME ESCONDERÍA, PERO SI ME DESPEINO... ¿QUÉ? ¿EH? ASÍ QUE YO SERÉ BOLLO, PARA ESTOS CASOS, Y TÚ SERÁS YO. ¿DE ACUERDO? PUES CLARO...
¿QUE? AH, SÍ, SÍ...
DE ACUERDO.
LO SABIA, LO SABIA. TODOS QUIEREN SER YO.
DAVID Y ESTEVE
¿QUIÉN ES BOLLO, EL QUE ME DEBE Y NO ME PAGA?
ES ÉL.
¿CÓMO?
ESTO ES UN ERROR. SOY "PITERSSON PASTANAGA", EL DE LA SUAVE TEZ.
¡YO TE LA PONDRÉ MÁS SUAVE, HOMBRE!
NO HAY POR QUÉ PREOCUPARSE EN EL FUTURO. DESPUÉS DE ESTO, SEGURO QUE YA NO NOS PARECEREMOS EN NADA.
¡OIG! ¡QUÉ PUÑETAZOS! ¡BRUTO, CAFRE!

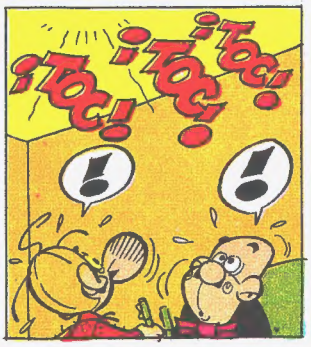
DON SALICILATO

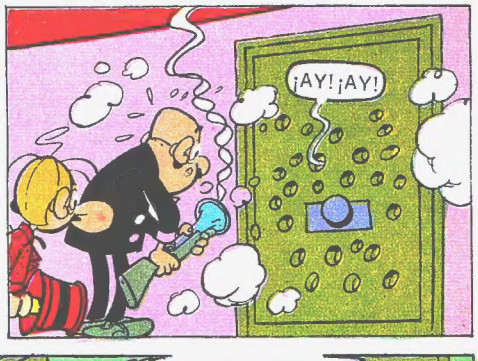
La mojadura

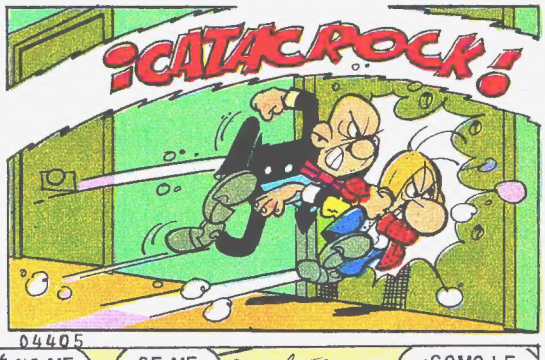
"TEMPERATURA EN NUESTRA CIUDAD: UN GRADO BAJO CERO".
¡Y DECÍA EL BARBERO QUE NO HACÍA FRÍO!
VOY A DECIRLE LA TEMPERATURA QUE HACE.
¡SE VA A QUEDAR HELADO!
¡AAAH...!
¡FFFF...!
¡GFFF...!¡MM... GLGLFF...!
¡MI MADRE!
¿QUÉ TE HA OCURRIDO?
¡AAAH...FF SSF...!
EL POBRE NO PUEDE NI HABLAR.
ESTÁ EMPAPADO COMO UNA ESPONJA.
F. CAMACHO
UNA PLANCHADA NO TE VENDRÁ NADA MAL.
¡FFSSSS!
¡FFSSS!
¿HABRÁ IDO DE VACACIONES AL POLO NORTE?
¡AY,AYY...!
¡VAYA! POR FIN PARECE QUE VA REACCIONANDO.
TENGO FRÍO.
¿FRÍO,DICES?
¿QUÉ ESPERABAS?¿QUE TE PIDIERA UN HELADO DE VAINILLA?
¡ANDA! ¡TÓMATE UN POCO DE CAFÉ CALENTITO!
¡QUÉ BIEN ME HA SENTADO!
¡CLARO, ES GRATIS!
TE ESTOY MUY AGRADECIDO. OTRA MOJADURA ASÍ Y NO LO CUENTO.
BUENO, CUÉNTAME, ¿DÓNDE APAÑASTE ESA MOJADURA TAN HERMOSA?
MIRA, VENÍA YO A COMENTARTE EL FRÍO QUE HACÍA, CUANDO...
..AL PASAR POR ESTA BOCA DE RIEGO, ME LARGÓ UN CHORRO GORDÍSIMO.
¡MI MADRE, OTRO CHAPUZÓOON..!
EL HOMBRE ES EL ÚNICO ANIMAL QUE TROPIEZA DOS VECES EN LA MISMA PIEDRA.
VERDAD.
04340

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

Ruidos sospechosos



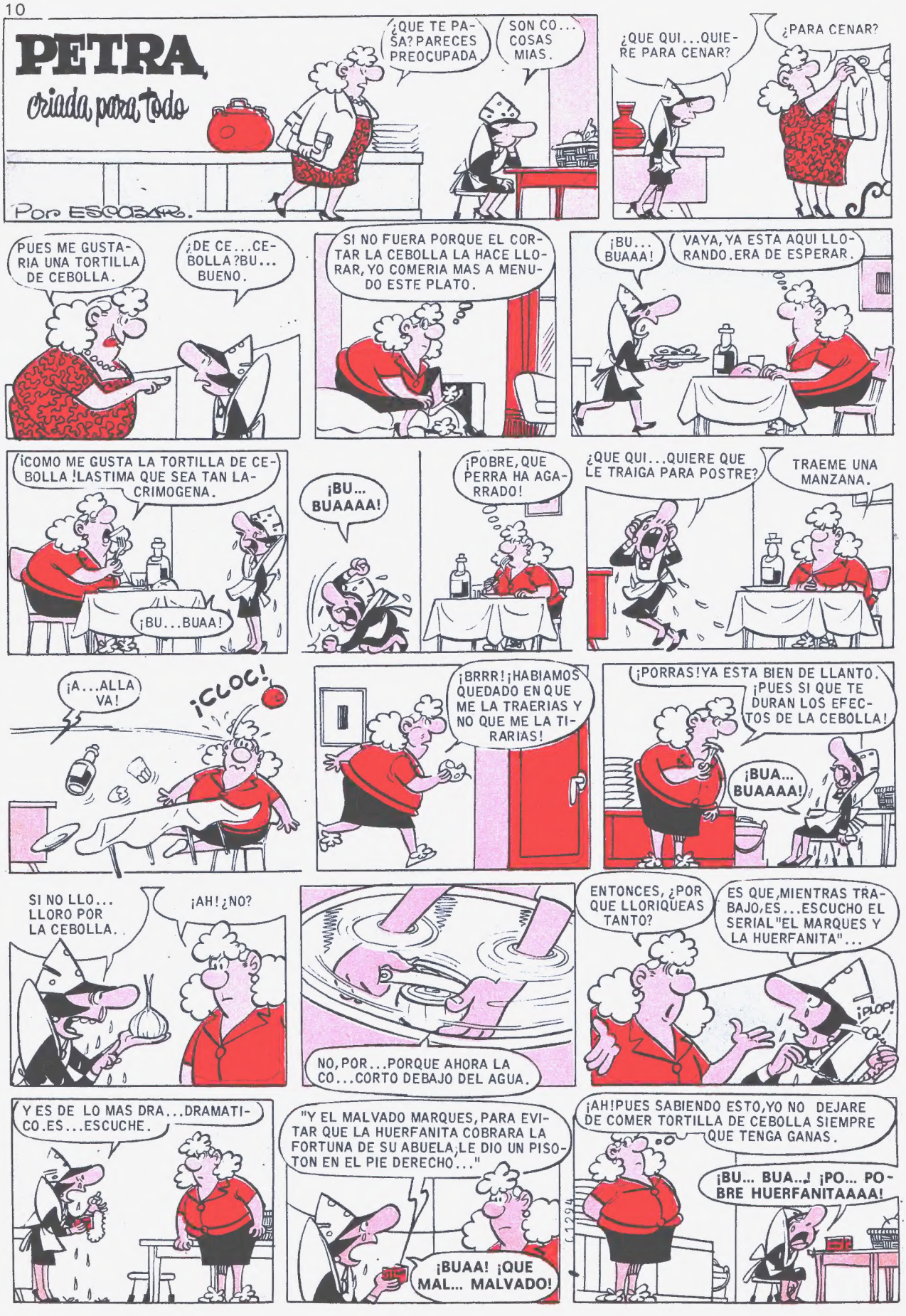




04405

¡A USTED LE DIGO, DON BASILIO! ¡LE PIDO LA LLAVE PARA ARREGLAR LA CAÑERÍA QUE ORIGINABA LA GOTERA EN SU DESPACHO, Y ME DEJA AQUÍ ENCERRADO DURANTE SEIS HORAS!

¿POR QUÉ NO ME DIJO QUE HABÍAN VENIDO A ARREGLAR LA CAÑERIA PRINCIPAL?
¡SE ME OLVIDÓ!
¡COMO LE PILLE, LE DEFUNCIONO!
GUIÓN: MONTSE VIVES


PETRA
criada para todo
Por ESCOBAR.
¿QUE TE PASA? PARECES PREOCUPADA.
SON CO... COSAS MIAS.
¿QUE QUI...QUIERE PARA CENAR?
¿PARA CENAR?
PUES ME GUSTARIA UNA TORTILLA DE CEBOLLA.
¿DE CE...CEBOLLA? BU... BUENO.
SI NO FUERA PORQUE EL CORTAR LA CEBOLLA LA HACE LLORAR, YO COMERIA MAS A MENUDO ESTE PLATO.
¡BU... BUAAA!
VAYA, YA ESTA AQUI LLORANDO. ERA DE ESPERAR.
¡COMO ME GUSTA LA TORTILLA DE CEBOLLA! LASTIMA QUE SEA TAN LACRIMOGENA.
¡BU...BUAA!
¡BU... BUAAAA!
¡POBRE, QUE PERRA HA AGARRADO!
¿QUE QUI...QUIERE QUE LE TRAIGA PARA POSTRE?
TRAEME UNA MANZANA.
¡A...ALLA VA!
¡CLOC!
¡BRRR! ¡HABIAMOS QUEDADO EN QUE ME LA TRAERIAS Y NO QUE ME LA TIRARIAS!
¡PORRAS! YA ESTA BIEN DE LLANTO. ¡PUES SI QUE TE DURAN LOS EFECTOS DE LA CEBOLLA!
¡BUA... BUAAAA!
SI NO LLO... LLORO POR LA CEBOLLA.
¡AH! ¿NO?
NO, POR...PORQUE AHORA LA CO...CORTO DEBAJO DEL AGUA.
ENTONCES, ¿POR QUE LLORIQUEAS TANTO?
ES QUE, MIENTRAS TRABAJO, ES...ESCUCHO EL SERIAL "EL MARQUES Y LA HUERFANITA"...
¡PLOP!
Y ES DE LO MAS DRA...DRAMATICO. ES...ESCUCHE.
"Y EL MALVADO MARQUES, PARA EVITAR QUE LA HUERFANITA COBRARA LA FORTUNA DE SU ABUELA, LE DIO UN PISOTON EN EL PIE DERECHO..."
¡BUAA! ¡QUE MAL... MALVADO!
¡AH! PUES SABIENDO ESTO, YO NO DEJARE DE COMER TORTILLA DE CEBOLLA SIEMPRE QUE TENGA GANAS.
¡BU... BUA...! ¡PO... POBRE HUERFANITAAAA!
(1294

APOLINO TARUGUEZ Dolor de muelas

BUENOS DIAS, AMADO JEFE.
¡BRRR!
YA VEO. SE HA LEVANTADO CON DOLOR DE MUELAS. TENDRA QUE INTERVENIR UN DENTISTA.
PRECISAMENTE EN LA ESQUINA HAY UNO QUE..
¡NO ME HABLE DE DENTISTAS! ¡ME DAN UN MIEDO HORRIBLE! ¡NO!
PUES ALGO HAY QUE HACER.
¡AY, AY, AY, AY!
¡DARIA LO QUE FUESE POR VERME LIBRE DE ESTA MUELA SIN DARME CUENTA Y SIN DOLOR! ¡BRRRR!
OIGA, AMADO JEFE, ¿DARIA USTED MIL PESETAS?
¡HASTA DOS MIL!
¡ESTA ES LA GRAN OCASION PARA GANARME UN DINERITO! ¡MANOS A LA OBRA!
ME BASTA CON ESTE GARROTE Y UNAS TENAZAS.
PLOF
¡NO SINTIO NADA! ¡NO SE HA DADO CUENTA Y LE HE SACADO LA MUELA SIN DOLOR!
EN CUANTO DESPIERTE, ESAS DOS MIL PESETAS IRAN A PARAR A MI BOLSILLO.
¿DONDE ESTOY?
YA SE RECUPERA.
TODO HA PASADO YA, AMADO JEFE.
FUE POR SORPRESA, NO SINTIO NADA Y LE HE SACADO LA MUELA SIN DOLOR. ME DEBE DOS MIL PESETAS.
PUES ES VERDAD.
¡VIVAAAA! ¡VOY A COBRAR!
¡PUES NO VA A COBRAR! ¡DIJE SIN DOLOR Y ESTE CHICHON PRODUCIDO POR LA "ANESTESIA", QUE AHORA ME SALE, ME DUELE MUCHO!

BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

BROMA PESADA

¡MIRA! ME HAN REGALADO UN PAR DE INVITACIONES PARA ASISTIR AL BAILE DE DISFRACES.
¡QUÉ BIEN! VOY A BUSCAR ALGUNA ROPA CON QUÉ DISFRAZARNOS.
ME PARECE QUE EN ESTE ARCÓN GUARDO ALGUNAS COSILLAS.
¡TOMA, AQUÍ TIENES! ESCOGE EL QUE QUIERAS.
YO ME PONDRÉ EL DE GENDARME. ¡SIEMPRE ME HAN GUSTADO LOS UNIFORMES!
¿QUÉ TAL ME VA? ¿NO TE PAREZCO AL MISMÍSIMO "ROBÍN DE LAS PLANAS"?
¡YA LO CREO! TAN SÓLO TE FALTA EL CABALLO.
CAUSAREMOS SENSACIÓN, CON ESTAS INDUMENTARIAS.
ARDO EN DESEOS DE LLEGAR.
¡QUÉ OSCURAS ESTÁN ESTAS CALLEJUELAS! ME PARECE QUE EL BAILE ESTÁ POR AQUI.
POR AQUÍ OIGO UNA MUSIQUILLA...
¡MIRA! AHÍ DENTRO HAY UNOS CUANTOS, DISFRAZADOS DE RATEROS.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES AHÍ?
¡YA LO CREO! LES VOY A GASTAR UNA BROMITA.
¡ARRIBA LAS MANOS! ¡QUEDÁIS TODOS DETENIDOS!
¡ATIZA! ¡LA POLICÍA!
¡JEFE, ESTAMOS PERDIDOS!
¡YA LO VEO!
¡LARGUÉMONOS! ¡NO QUIERO ACABAR EN LA MAZMORRA!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? EL BAILE ESTÁ DOS PUERTAS MÁS ABAJO. ¡DÉJATE DE BROMAS Y SÍGUEME!
?
PERO... ¿QUÉ LES HAS HECHO? ¡VIENEN MUY ENFADADOS!
PUES PARECE QUE SON RATEROS DE VERDAD. ¡QUÉ PATINAZO!
¡BRRR...! ¡DE JOE PELANAS Y SU BANDA, NO SE RÍE NADIE! ¡AHORA VERÉIS!
¡SE VAN A LLEVAR UN BUEN ESCARMIENTO!
¡PCHSSS!
PINEDA BONO

DON PELMAZO

¡OLÉ! ¡OLÉ!

¿QUE LE OCURRE, JOVEN? ¿POR QUE BRINCA COMO UN SALTAMONTES ADULTO?

¡ACABO DE ENCONTRAR ESTE TREBOL DE CUATRO HOJAS QUE...

¿Y NO LE DA VERGÜENZA?

¿VERGÜENZA? ¿DE QUE?

¡DE TENER UNA MENTALIDAD CAVERNICOLA! ¡DE CREER EN TREBOLES DE LA SUERTE Y ZARANDAJAS DE ESTAS! ¡A SUS AÑOS!

VERA, YO...

¡USTED VIVE EN LAS NUBES, SEÑOR MIO! TODO ESO DE LOS AMULETOS Y SIMILARES ES PROPIO DE CEREBELOS MEDIEVALES.

ES QUE...

PERO AQUI ESTOY YO, PARA ABRIRLE LOS OJOS. ¡TRAIGA ESO!

¡EH! ¡MI TREBOL!

¡DEVUELVAMELO! ¿QUE VA A HACER CON EL?

LO TIRARE AL RIO, PARA QUE LES DE SUERTE A LAS RANAS. ¡JO, JO, JO, JO!

¡NO! ¡NOOO!

¡SI! ¡SI!

¡CHAF!

¡QUE COSA MASRARA! SE HA HUNDIDO COMO SI FUESE DE PLOMO.

¡PUES CLARO!

¡NADA DE CLARO, JOVEN! UN TREBOL PESA MUY POCO Y DEBIERA DESLIZARSE POR LA CORRIENTE.

¿SI? ¡LEA, LEA ESTO! ¡BRRR!

¡GLUB!

"PERDIDO TREBOL DE PLATA Y RUBIES EN EL PRADO DE LAS PERDICES. SE GRATIFICARA A QUIEN LO ENCUENTRE PORQUE...BLA... BLA...BLA..."

¡AAARG! ¡UF! ¿NO...NO LE SIRVE ESTA HELICE DE BARQUITO? QUIZAS BIEN CAMUFLADA...

¡NOOO! ¡ARGGLL! ¡SIGA BUSCANDO HASTA QUE ENCUENTRE EL TREBOL! ¡Y DESE PRISA, QUE ME ESTOY IMPACIENTANDO!

DON TACAÑETE

SANCHIS

¡AY,AY! ¡QUE DESGRACIA MAS DESGRACIADA!

¿QUE LE PASA, SEÑORA?

¡AY DE MI! ¡AY!

ACABO DE PERDER MI PULSERA DE BRILLANTES ANDORRANOS. ¡TRES MILLONES DE PESETAS!

¡SOPLA!

¿ESTA SEGURA DE QUE FUE POR AQUI?

SI, SI...

¡QUE DESGRACIA! VOY A DECIRSELO A MI FELIPE.

¡TRES MILLONES EN UNA PULSERA! ¿PIENSAS LO QUE YO?

¡CLARO! ¡HAY QUE OBRAR CON HONRADEZ...!

PUES A BUSCARLA... IREMOS A MEDIAS EN EL NEGOCIO, ¿EH?

¡DESDE LUEGO!

¡JI, JI! COMO LA ENCUENTRE, SERA SOLO PARA MI.

¡JI, JI! COMO LA ENCUENTRE, NO VERAS UN BRILLANTE.

CON ESTE IMAN SERA FACIL RECUPERAR LA PULSERA.

RASTREARE TODO EL CAMPO HASTA ATRAERLA...

¡JI, JI! PARECE QUE EL IMAN HA ENCONTRADO EL RASTRO...

¡QUIETO, LUCEROOO!

¡QUIETOOOO!

¡QUE IDEA TUVE AL BUSCAR LA PULSERA CON ESTE SUPER-IMAN! ¡JI, JI!

¡JI, JI! PARECE QUE ATRAE ALGO GORDOO...

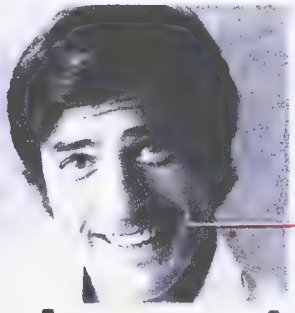
¡CRAC! ¡PIOF!

¡AHORA ME LO EXPLICO! EL IMAN GRANDE ATRAIA AL CHICO... ¡AY!

¿SABE? RESULTA QUE LA PULSERA LA TENIA MI FELIPE EN EL BOLSILLO.

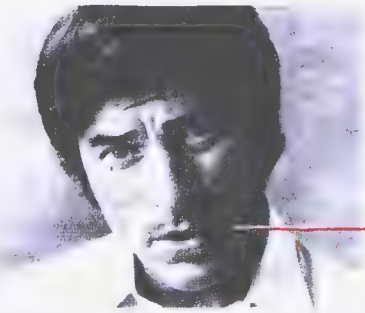
¿Y A NOSOTROS QUE NOS CUENTA?

Usted puede aprender INGLES en 10 semanas...



¡Sí!

...y olvidarlo en otras 10



¿Cómo?

O bien ¿Prefiere aprender INGLES correctamente y para toda la vida?

Cursos CCC de IDIOMAS

INGLES, FRANCES, ALEMAN O RUSO

pueden ser para usted algo tan familiar como lo es ahora el español. Por supuesto estudiando.

¿EN CUANTO TIEMPO?

Eso depende de las horas que se dediquen y de la rapidez de asimilación de cada persona. Si usted dispone de media hora diaria ¿por qué obligarse a estudiar dos o cuatro horas al día?. Si usted precisa un año para dominar un idioma, ¿qué logrará intentando aprenderlo en 3 meses?.
Estudiando con **CCC** una hora diaria, por ejemplo, usted hablará perfectamente en siete u ocho meses.

LOS CURSOS CCC

de idiomas -INGLES, FRANCES, ALEMAN, RUSO- le garantizan un aprendizaje profundo, acomodable a su ritmo personal de estudio, con el que logrará hablar, leer comprender y escribir sin dificultad el idioma escogido.

DEL IDIOMA BASICO AL CULTO

los cursos **CCC** de idiomas presentan la ventaja de estar divididos en 3 grados: Práctico, Superior y Perfeccionamiento, con lo que cada persona puede profundizar en el idioma de acuerdo con sus conocimientos, deseos o necesidades.

OTROS CURSOS CCC DE ENSEÑANZA A DISTANCIA

IDIOMAS
- INGLES
- FRANCES
- ALEMAN
- RUSO
- LATIN
- VASCUENCE
- CATALAN (en preparación)

ADMINISTRATIVOS
- CONTABILIDAD
- CALCULO MERCANTIL
- SECRETARIADO
- MECANOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA
- REDACCION COMERC.
- ADMINISTRADOR
- ORGANIZACION ADMIN
- OFIC. Y DESPACHOS
- BANCA

MUSICALES
- GUITARRA
- CANCION MODERNA
- ACORDEON
- SOLFEO
- ARMONIA
- CULTURA MUSICAL

ELECTRONICA
- ELECTRONICA MODERNA
- RADIOMONTADOR
- RADIOTECNIA
- TELEVISION
- TRANSISTORES

INFORMATICA
- INFORMATICA (I)
- ORGANIGRAMAS
- LENGUAJE COBOL
- LENGUAJE FORTRAN
- PERFORACION
- PROGRAMADOR

EMPRESARIALES
- MARKETING
- PUBLICIDAD
- COMERCIO EXTERIOR
- MANAGEMENT
- DIRECC. DE PERSONAL
- PLANIF. DE MARKETING
- LANZAM. NVOS. PROD.
- PLANIF. MEDIOS PUBLI.
- TECNICA DE VENTAS
- PROMOC. DE VENTAS

CULTURALES
- GRADUADO ESCOLAR
- CULTURA GENERAL
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- MATEMATICAS
- CIENCIAS FISICONATURALES
- ARTE DE ESCRIBIR

FEMENINOS
- CORTE Y CONFECCION
- PELUQUERIA DE SRAS
- CULTURA FISICA (MUJER)
- PUERICULTURA
- LA MUJER Y SU CASA
- COCINA
- BELLEZA (ESTHETICIENNE)

VARIOS
- DIBUJO
- CINEMATOGRAFIA
- DETECTIVE PRIVADO
- AGRICULTURA
- MAITRE D'HOTEL
- JUDO
- BRIDGE
- VENDEDOR DETALLISTA

...y otros más, hasta 120 cursos

35 AÑOS DE EXPERIENCIA
CCC
más de 2.000.000 de alumnos

CCC Alto de Miracruz - Dep.CDO– 303
SAN SEBASTIAN ☎(943) 394544

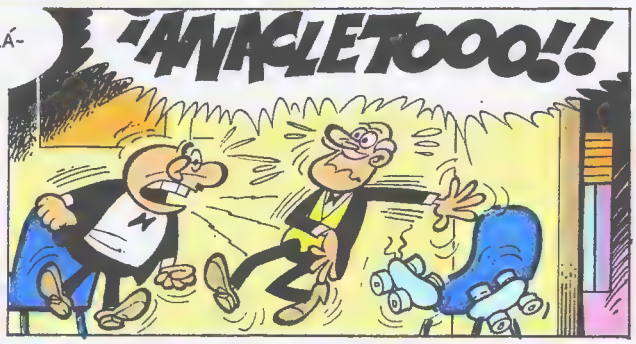
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia con los núms. 35, 36 y 37. Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia. Centro colaborador de la Oficina de Educacion Iberoamericana (O.E.I.)

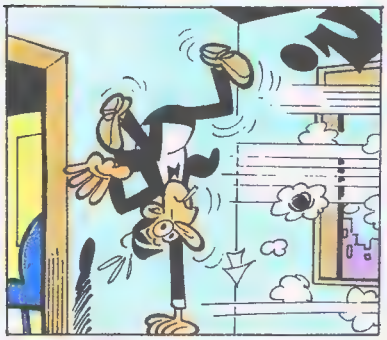
CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON
Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de

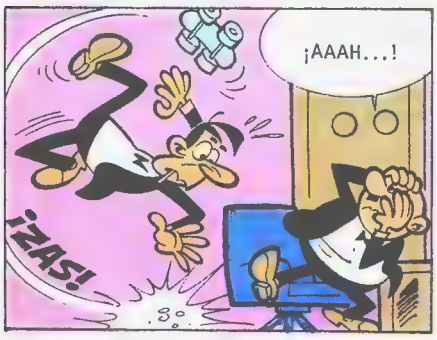
Nombre _____
Domicilio _____ Tel _____
Población _____ Dpo _____
Provincia _____ Edad _____

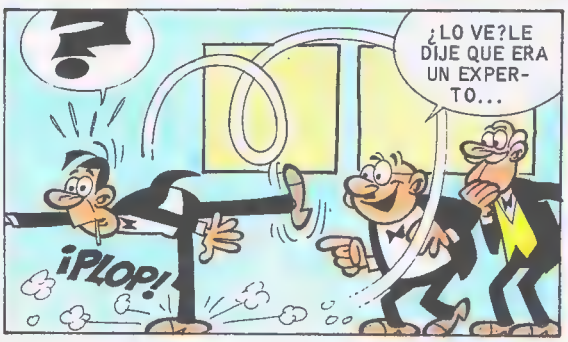
CCC Alto de Miracruz · DepCDO– 303 San Sebastián

ANACLETO AGENTE SECRETO — Patinando









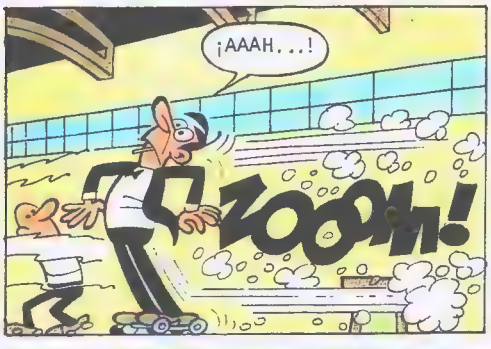
VE AL PALACIO DEL PATINAJE Y PONTE ESTOS PATINES, AUTOMÁTICAMENTE, ELLOS TE LLEVARÁN HASTA EL AGENTE QUE TIENE QUE DARTE UNOS DOCUMENTOS IMPORTANTÍSIMOS...

FRANKLIN

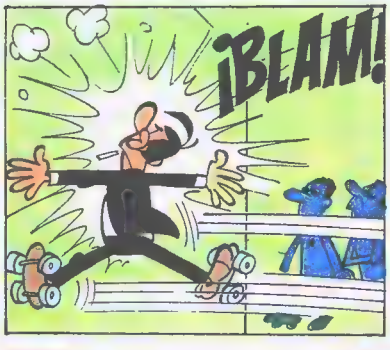
¡BRRR! ¡CUANDO AL JEFE SE LE METE UNA IDEA EN LA CABEZA, TIENE QUE SER LO QUE EL DICE...!

ESPERO QUE ESE AGENTE SE PRESENTE PRONTO, PORQUE DE LO CONTRARIO...

¡JE, JE...! ESTUPENDO, ESTE TRUCO PARA LOCALIZAR A ANACLETO, ESTE IMÁN ESPECIAL SÓLO ATRAERÁ A SUS PATINES ESPECIALES Y...


¡AAAH...!
ZOOOOH!

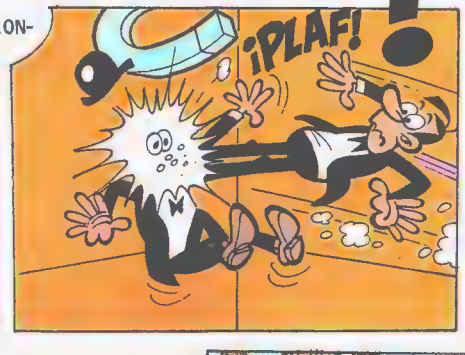
¿?


¡BLAM!

A VECES, ESA GENTE TIENE BUENAS IDEAS...

¡SOCORROOO...! ¡MIS PATINES SE HAN VUELTO LOCOOOOS...!
¡ZIIIUUU!

PISTA
ESPERO ENCONTRAR PRONTO A ANACLETO...


¡PLAF!

¿ANACLETO?
¡PARA SERVIRLE! ¿TIENE LOS DOCUMENTOS?

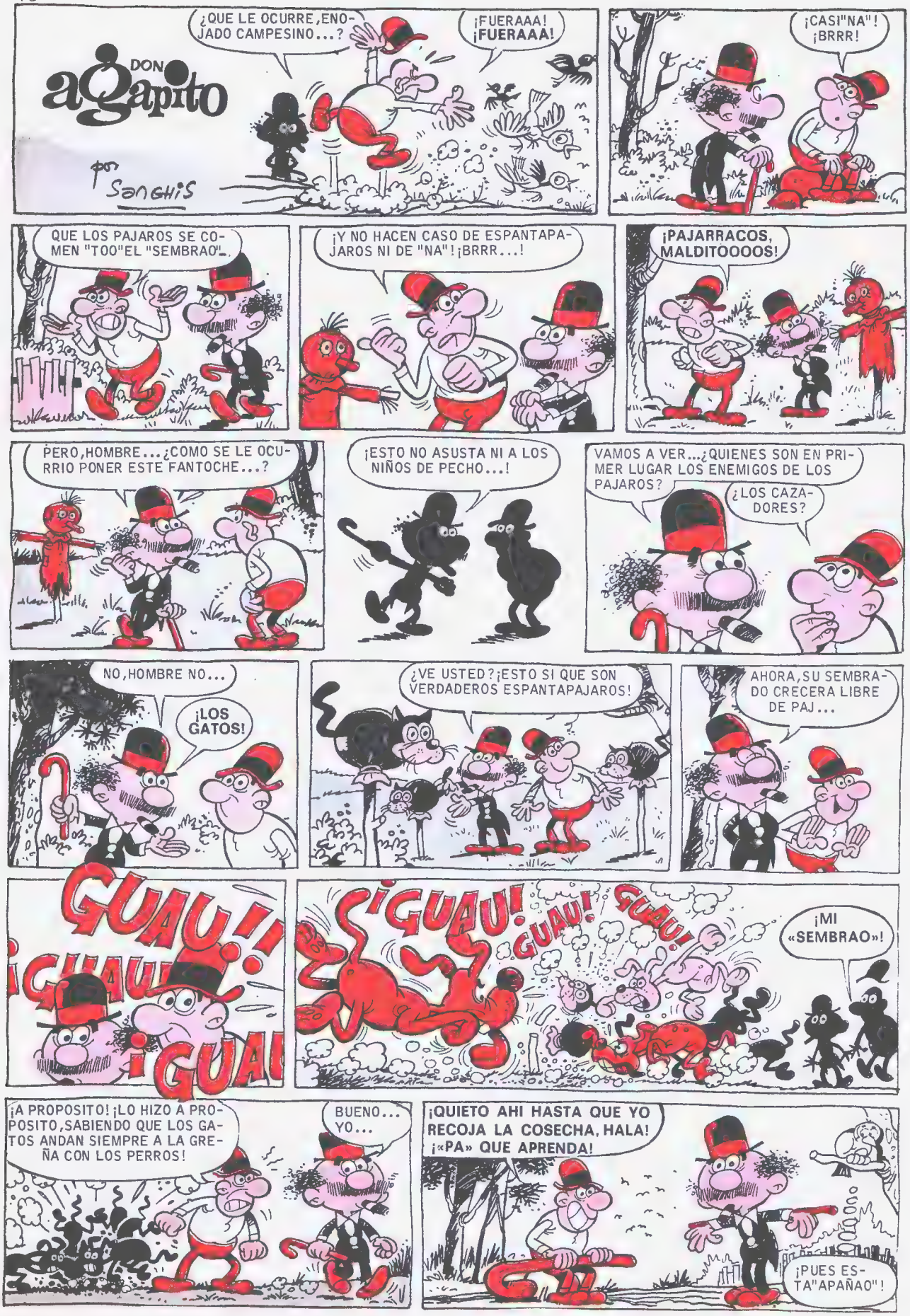
¿QUE TE PARECIO LA SORPRESA, ANACLETO? EL AGENTE LLEVABA UN IMAN ESPECIAL Y, CON TUS PATINES ESPECIALES...

¿PERO QUE TE PASA, ANACLETO? ¿QUE VAS A HACER? ¿QUE...?

¡NOOO...! ¡NO HAGAS ESO...!
PERO SI NO HAGO NADA, JEFE, ES EL IMAN EL QUE ATRAE LAS BOLAS... Y A USTED LE GUSTA TANTO JUGAR CON IMANES...

DON aGapito

por SanGHiS

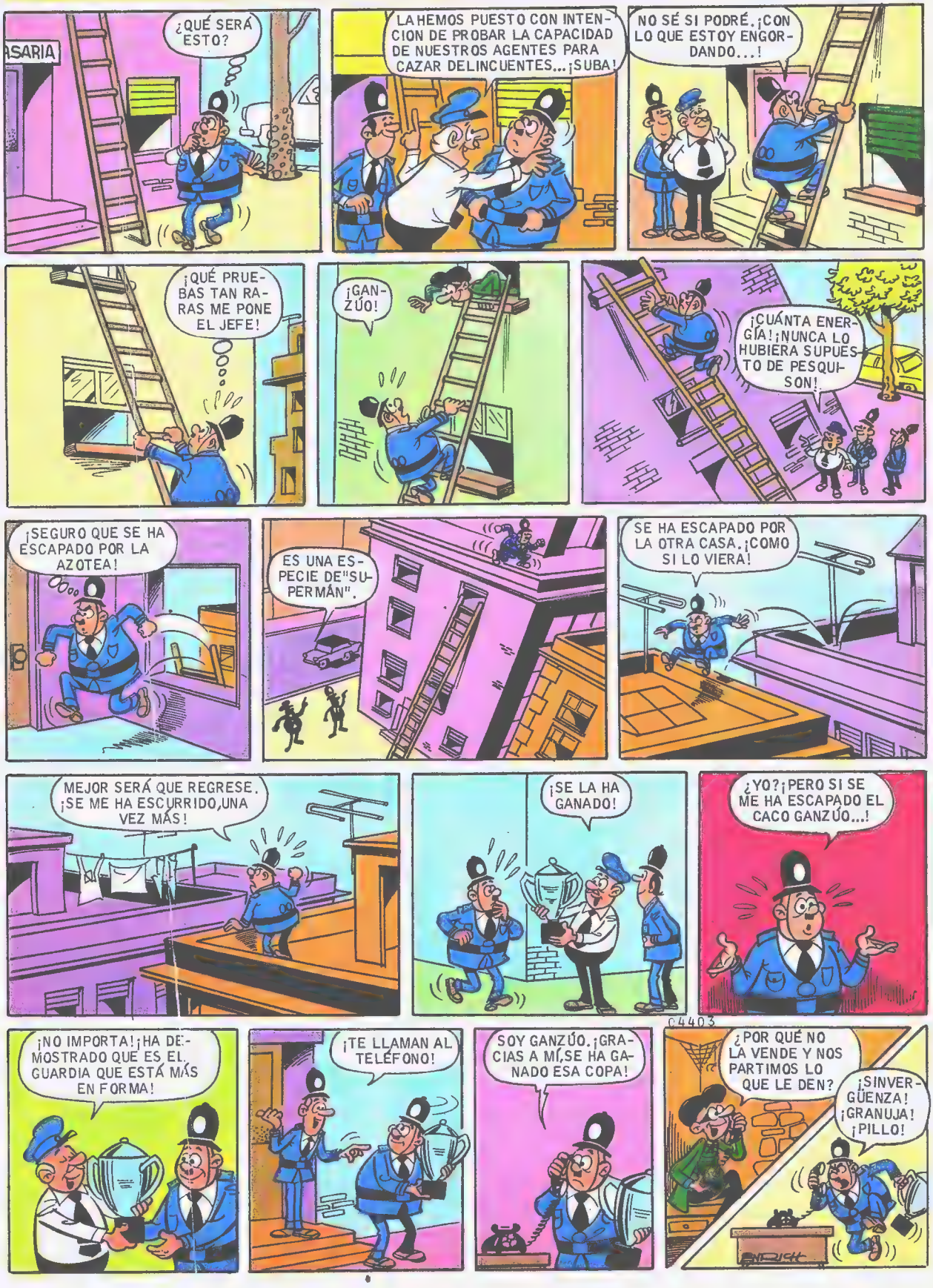

¿QUE LE OCURRE, ENOJADO CAMPESINO...?
¡FUERAAA! ¡FUERAAA!
¡CASI"NA"! ¡BRRR!
QUE LOS PAJAROS SE COMEN "TOO"EL "SEMBRAO".
¡Y NO HACEN CASO DE ESPANTAPAJAROS NI DE "NA"! ¡BRRR...!
¡PAJARRACOS, MALDITOOOOS!
PERO, HOMBRE... ¿COMO SE LE OCURRIO PONER ESTE FANTOCHE...?
¡ESTO NO ASUSTA NI A LOS NIÑOS DE PECHO...!
VAMOS A VER... ¿QUIENES SON EN PRIMER LUGAR LOS ENEMIGOS DE LOS PAJAROS?
¿LOS CAZADORES?
NO, HOMBRE NO...
¡LOS GATOS!
¿VE USTED? ¡ESTO SI QUE SON VERDADEROS ESPANTAPAJAROS!
AHORA, SU SEMBRADO CRECERA LIBRE DE PAJ...
GUAU!!
¡GUAU!
¡GUA!
¡GUAU!
GUAU!
GUAU!
¡MI «SEMBRAO»!
¡A PROPOSITO! ¡LO HIZO A PROPOSITO, SABIENDO QUE LOS GATOS ANDAN SIEMPRE A LA GREÑA CON LOS PERROS!
BUENO... YO...
¡QUIETO AHI HASTA QUE YO RECOJA LA COSECHA, HALA! ¡«PA» QUE APRENDA!
¡PUES ESTA"APAÑAO"!

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

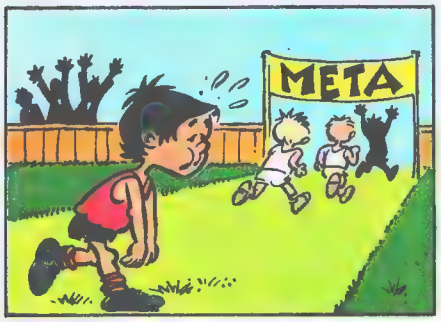
GANZÚO y PESQUISÓN

Extraño campeón


¿QUÉ SERÁ ESTO?
LA HEMOS PUESTO CON INTENCION DE PROBAR LA CAPACIDAD DE NUESTROS AGENTES PARA CAZAR DELINCUENTES...¡SUBA!
NO SÉ SI PODRÉ.¡CON LO QUE ESTOY ENGORDANDO...!
¡QUÉ PRUEBAS TAN RARAS ME PONE EL JEFE!
¡GANZÚO!
¡CUÁNTA ENERGÍA! ¡NUNCA LO HUBIERA SUPUESTO DE PESQUISON!
¡SEGURO QUE SE HA ESCAPADO POR LA AZOTEA!
ES UNA ESPECIE DE "SUPERMÁN".
SE HA ESCAPADO POR LA OTRA CASA.¡COMO SI LO VIERA!
MEJOR SERÁ QUE REGRESE. ¡SE ME HA ESCURRIDO, UNA VEZ MÁS!
¡SE LA HA GANADO!
¿YO?¡PERO SI SE ME HA ESCAPADO EL CACO GANZÚO...!
¡NO IMPORTA! ¡HA DEMOSTRADO QUE ES EL GUARDIA QUE ESTÁ MÁS EN FORMA!
¡TE LLAMAN AL TELÉFONO!
SOY GANZÚO. ¡GRACIAS A MÍ, SE HA GANADO ESA COPA!
¿POR QUÉ NO LA VENDE Y NOS PARTIMOS LO QUE LE DEN?
¡SINVERGÜENZA! ¡GRANUJA! ¡PILLO!
C4403
ENRICH

RICARDITO EL OLÍMPICO

A RICARDITO LE GUSTABAN LOS DEPORTES, PERO ERA DEBILUCHO Y SIEMPRE PERDÍA



¿QUÉ HACER? CONSULTO CON EL MAGO ZAMBOMBON

RICARDITO ABRIÓ LA TABLETA Y... GRAN CONCURSO PASAPORTE A LA OLIMPÍADA ¡ERA APASIONANTE!

DENTRO DE CADA TABLETA DE CHOCOLATE BOMBÓN LOYOLA (DE ALMENDRA, AVELLANA, LECHE Y BLANCO) ENCONTRÓ SELLOS Y MEDALLAS DEPORTIVAS QUE PEGÓ EN EL PASAPORTE OLÍMPICO....

¡¡TODO LO QUE PUEDO GANAR!! BICICLETAS, BALONES, RAQUETAS DE TENIS, BALANDROS...
¡Y UN FABULOSO VIAJE GRATIS A LAS OLIMPÍADAS DE MONTREAL PARA MÍ Y MI PAPÁ!
COLA

RICARDITO SIGUIÓ COMIENDO BOMBÓN LOYOLA Y FUÉ EL PRIMERO EN TODOS LOS DEPORTES

Y GANÓ EL VIAJE A MONTREAL ¡ARRIBA, CAMPEÓN!

TÚ TAMBIÉN PUEDES GANAR FABULOSOS PREMIOS ¡Y EL VIAJE A MONTREAL! PARTICIPA EN EL CONCURSO **PASAPORTE A LA OLIMPÍADA**

Loyola

SI NO CONSIGUES EL PASAPORTE, PEGA LOS SELLOS Y MEDALLAS EN UNA HOJA DE TU CUADERNO, SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES QUE HAY EN LA ENVOLTURA.

DON PIO

POR PEÑARROYA

TENGO UNA IDEA MARAVILLOSA... ¡FINGIRE QUE HABLO CON DOÑA VINAGRETA!
¡OH! ¡MUCHAS GRACIAS, DOÑA VINAGRETA, POR VENIR A FELICITARME EN MI ONOMASTICA!
ES UNA ALEGRIA MUY GORDA EL VER QUE LAS VECINAS RECUERDAN LA FIESTA DE UNA. ¡QUE DELICADEZA!

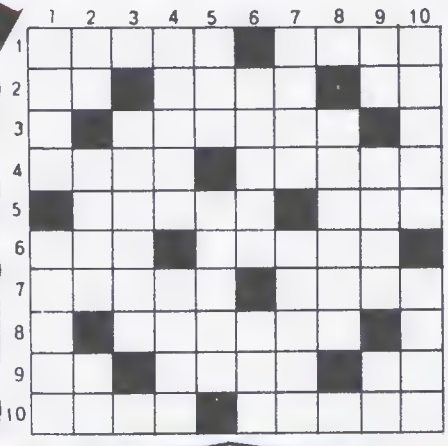
CLARO, DOÑA VINAGRETA, CLARO QUE TENDRE UN REGALO DE MI PIO. ¡COMO TODOS LOS AÑOS...! ¡UN REGALOOO!
¿POR QUE DARA ESOS GRITOS TAN TREMENDOS? ¡Y ESTA HABLANDO SOLA, PORQUE DOÑA VINAGRETA NO ESTA! AH, CREO QUE YA LO ENTIENDO...
¡ADIOS, DOÑA VINAGRETA, Y MUCHAS GRACIAS POR FELICITARME!

¡CLARO QUE ME HE ACORDADO DE TU ONOMASTICA, BENITA! ESTA EN LA MESITA, JUNTO AL FLORERO...
¡OH, QUE BIEN! ¡VOY CORRIENDO A VERLOOO!
PERO SI AQUI NO HAY NADA...

¡ENCIMA DE LA MESITA NO HAY NINGUN REGALO, PIO!
¿COMO QUE NO HAY NINGUN REGALO? SEGURO QUE SI LLAMAS A DOÑA VINAGRETA, CON LA QUE ESTABAS HABLANDO HACE UN MOMENTO, ELLA LO VERA EN SEGUIDA.
¡BUAAAAA! ¡BUAAAAA!
¿POR QUE LLORAS AHORA, BENITA?

AQUI ESTAN LOS REGALOS, TIITA... EL DEL TIO PIO Y EL MIO.
¡PUES CLARO! PERO HE QUERIDO DARTE UN "PEQUEÑO SUSTO" POR IMPACIENTE Y MENTIROSILLA... ¡JE, JE!
¡OH! ¡DOS REGALOS! ¡Y QUE REGALOS!

CRUCIGRAMAS



1

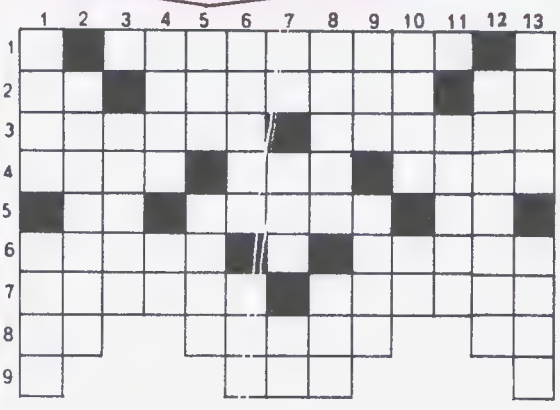
HORIZONTALES: 1. Redondel de la plaza de toros. Ala desplumada. 2. Proyectil teledirigido ruso. Montaña de la tierra de Canaán. Símb. del masurio. 3. Formaran eras. 4. Antig., asonancia o consonancia. Envoltura de ciertas semillas. 5. Pelos blancos. Acuden. 6. Fiesta japonesa en honor de los difuntos. Aparejos de malla para pescar. 7. Estrella notable del Can Mayor. Especie de halcón. 8. Muesca. 9. Existe. Cierto baile moderno, que es una especial interpretación del vals. Símb. del actinio. 10. Serpiente de anteojos. El primer mes.

VERTICALES: 1. Cariño. Zanja que se forma en el terreno por el paso de las aguas llovedizas. 2. Nota. Villa de Santa Cruz de Tenerife. Violoncelo siamés. 3. Nacer, derivar. 4. Fig., hombre muy cruel. Fisura, abertura. 5. Manto de los beduinos. Embuste. 6. Labrase. Ve. 7. Relativo a la axila. Regalarán. 8. Aplana, horizontaliza. 9. Símbolo de Brahma. Floja. Voz de mando militar. 10. Río de Asturias. Familiarmente, Francisco.

2

HORIZONTALES: 1. Telillas que suelen cubrir algunas heridas. 2. Abreviatura de alta tensión. Mimosos, empalagosos. Nota. 3. Primer rey de Asturias, que se supone era hijo de Favila. Atoll. 4. Diosa asiria que representaba el elemento pasivo de la materia generatriz. Barreño ancho. Río de la provincia de Burgos, afluente del Ebro. 5. Símbolo de la emanación. Solar, casa solariega. Símb. del galio. 6. Zahina. Trivial. 7. Mesón, fonda. Dícese de quien está desprovisto de sentido moral. 8. Símb. del argón. Sin daño. Debajo. 9. Lugar de la trilla.

VERTICALES: 1. Cubre. Marisco del Senegal. 2. En Venezuela, trípode en que se ponen las vasijas para ordeñar las vacas. 3. Sacerdotes budistas del Tíbet. 4. Emesa, ciudad de la Celesiria. Río de Marruecos. 5. Regla, norma. Entre turcos y moros, juez civil. 6. Esclavo lacedemonio. Cerveza inglesa. 7. Símb. del cobalto. Utiliza. Símb. del erbio. 8. Utilizaba. Mango. 9. Sobrino de Abraham. Capital de una nación sudamericana. 10. Río de la provincia de Santander. Lago africano. 11. Dejar. 12. Corredores para tomar el sol. 13. Vasija de madera en forma de media cuba. Nombre de varón.



SOLUCIONES

1

1. Arena. Alón. 2. Me. Ebal. Me. 3. O. Eraran. L. 4. Rimo. Arlo. 5. Canas. Van. 6. Bon. Redes. 7. Adara. Alap. 8. D. Ranura. A. 9. Es. Java. Ac. 10. Naja. Enero.

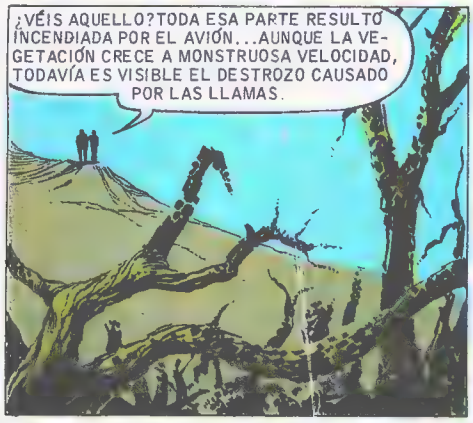
2

1. T. Películas. T. 2. At. Melosos. Si. 3. Pelayo. Atolón. 4. Anat. Tub. Nela. 5. Em. Casal. Ga. 6. Adaza. A. Inane. 7. Posada. Amoral. 8. Ar. Ilesa. So. 9. N. Era. Y.

BOTÁNICO
—¡ESTÁ A PUNTO DE SUFRIR UNA CRISIS NERVIOSA! SUGIERO QUE DEJE USTED DE SACAR EL COCHE DEL GARAJE ALGUNOS DÍAS...
SUPERMERCADO
SECCION 1ª
—AHORA VAS A VER LO QUE YO HAGO MIENTRAS TÚ ESTÁS HOLGAZANEANDO EN LA OFICINA.
—TOCA MÁS DESPACIO, QUE NO PUEDO SEGUIRTE.

GRAND PRIX CHICO MONZA EN

¡POBRE "MISS ICEBERG"! ¿QUIÉN PODÍA PENSAR QUE SU AVIÓN SE ESTRELLARA EN LAS LADERAS DEL HIMALAYA?
¡MIRA, MIRANDA...! LA CORTADURA QUE TANTO HAN DESCRITO... ¡PARECE SER QUE EL AVIÓN PASÓ POR ELLA, ANTES DE CAER EN LA SELVA!


¿VÉIS AQUELLO? TODA ESA PARTE RESULTÓ INCENDIADA POR EL AVIÓN... AUNQUE LA VEGETACIÓN CRECE A MONSTRUOSA VELOCIDAD, TODAVÍA ES VISIBLE EL DESTROZO CAUSADO POR LAS LLAMAS.

DEJANDO LOS "JEEPS" JUNTO A LA PISTA, CHICO Y SUS COMPAÑEROS DESCIENDEN HACIA LA SELVA. ES YA NOCHE CERRADA CUANDO LLEGAN AL LINDERO. Y DECIDEN ACAMPAR HASTA EL DÍA SIGUIENTE...

¿VES CÓMO SE HACEN LAS COSAS, INEPTO? ¡LO QUE ES EN "JEEP" YA NO REGRESARÁN...! ¡APRENDE, MOSTRENCO...!
¡BASTA! NO TOLERO QUE ME HUMILLES DELANTE DE LOS INDÍGENAS.

MORTENSEN SAJIB... NO ES PRUDENTE QUEDARSE AQUÍ... DICEN QUE LOS "HOMBRES-TIGRE" SALEN DE LA JUNGLA POR LA NOCHE, CON SUS GARRAS ENVENENADAS...
¿LOS "HOMBRES-TIGRE"? ¡ESTO ES UNA MONSERGA! UNA LEYENDA...

"Miss Iceberg" desaparece

Episodio 3º .Guión:V.ALCÁZAR.Dibujos:SPADARI.
LOS DESAPRENSIVOS SOCIOS DE"MISS ICEBERG"INTENTAN QUE CHICO MONZA DESISTA DE LA BÚSQUEDA.PERO LOS ACONTECIMIENTOS SE VAN A DESARROLLAR SORPRENDENTEMENTE...

PERO EN AQUEL MOMENTO SE OYE UNA EXTRAÑA MELOPEA QUE SE HACE MÁS Y MÁS PRÓXIMA... ¡BRILLAN ANTORCHAS ENTRE LOS ÁRBOLES DEL LINDERO DE LA JUNGLA!
¡OEEEEAAAU-OEEEEAAUU...!

Zipi y Zape — EL TONO

OS QUEDAIS CASTIGADOS HASTA LAS SIETE. ¡MIRA QUE PONERME UNA RANA EN EL CAJON DE MI MESA...!
¡BUAAA! ¡BUAAAA! ¡BUAAA!
DEJA DE LLORAR, QUE YA NO SIRVE PARA NADA. ¡NO NOS OYE!
PENSEMOS ALGO PARA ESCAPAR.
¡CASTIGARNOS HOY, QUE TENIAMOS QUE JUGAR CON LOS DE LA PLAZA MAYOR!
¡KLIK! ¡KLIK!
PARECE QUE ESE MECHERO NO SE ENCIENDE, ¿EH?
¡KLIK! ¡KLIK! ¡KLIK!
¿NO TENDRIAIS ALGUNA CERILLA, POR CASUALIDAD...?
VOY A VER SI ENCUENTRO.
¡FUEGO! ¡FUEEEGO!
¿QUE TE PARECE SI... BLA...BLA...?
¡SI!
¡FUEGO! ¿DONDE?
¡ERA EN LA VENTANA, RAPIDO!
¿QUE HACEIS AQUI PARADOS? FUERA...!
OBEDECEREMOS EN SEGUIDA.
¡VIVA!
¿Y DEL FUEGO QUE ME HABIAIS PROMETIDO, ¿QUE?
¡ANDA! PUES ES VERDAD.
MIRE, CABALLERO, AHORA TENEMOS PRISA. ¡TOME UNA PESETA Y COMPRESE UNA CAJA DE CERILLAS!
¡CORRE, QUE NOS ALCANZA!
ME HAN ENGAÑADO! HAN GRITADO FUEGO PARA ESCABULLIRSE DEL CASTIGO!
¡SOMOS INOCENTES! NO HEMOS GRITADO ¡FUEGO! DE INCENDIO, SINO FUEGO PARA UN FUMADOR SIN CERILLAS...!
PERO HAY DIVERSAS MANERAS DE PEDIR FUEGO Y LO QUE NO OS PERDONO ES EL TONO EN QUE VOSOTROS HABEIS DICHO ¡FUEGO! ¿COMPRENDIDO? ¡POR EL TONO!
ESCOBAR

Don JOSE CALMOSO
¡jefe feroz y moroso

SIN QUERER, HE OIDO LO DEL NUEVO EMPLEO...NO SE MARCHE; LAS TREINTA MIL RUPIAS SE LAS DAREMOS TAMBIEN AQUI Y ADEMAS LE NOMBRAREMOS JEFE... NO SE MARCHE, LE NECESITAMOS.
JEFE

Don BERRINCHE

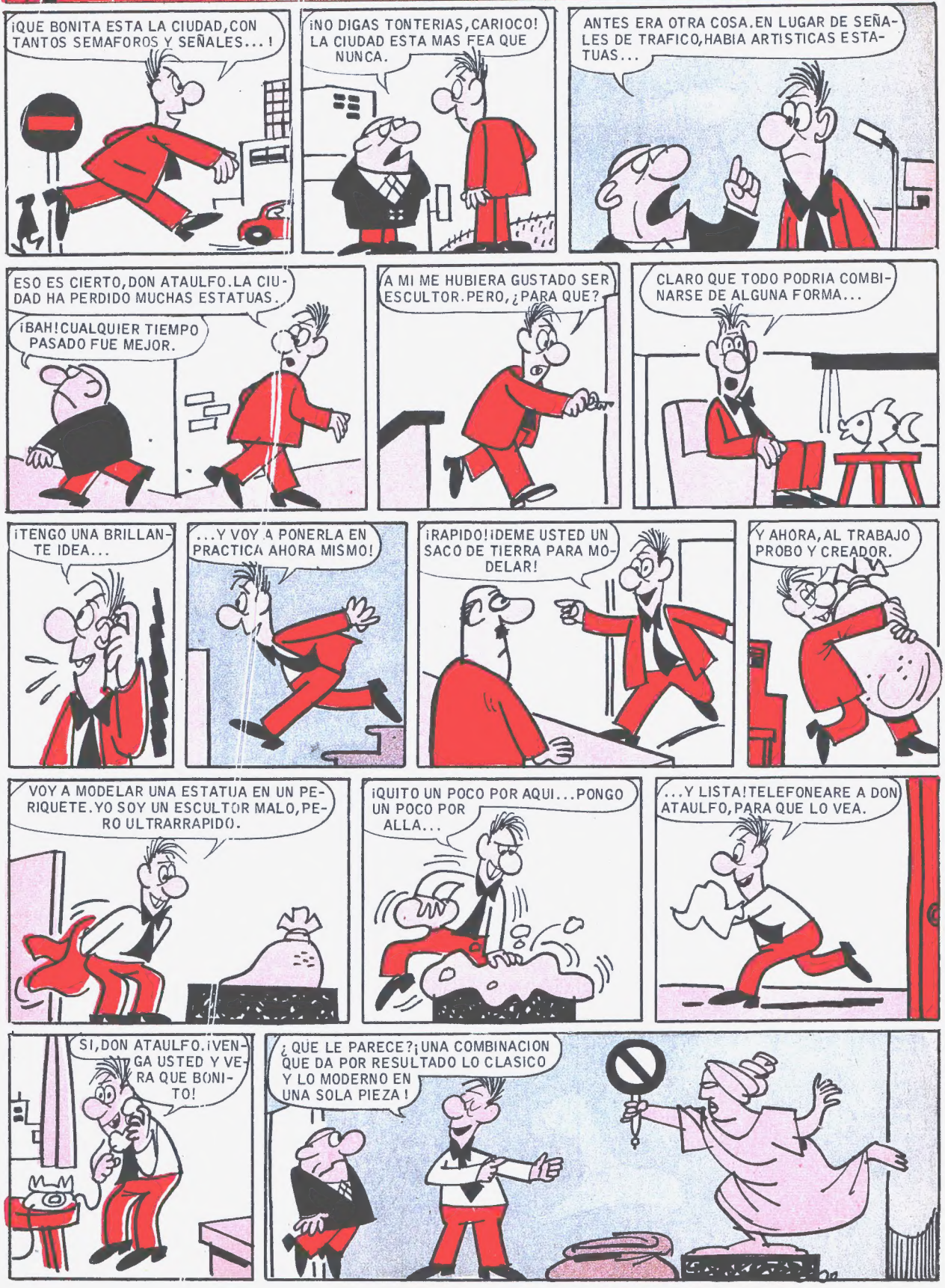
HE APRENDIDO A REPARAR APARATOS DE TELEVISIÓN Y, COMO NO TENGO TELÉFONO, ME HE PERMITIDO DAR EL SUYO. SI USTED FUERA TAN AMABLE...

DURAND Y DUPONT *Investigando*

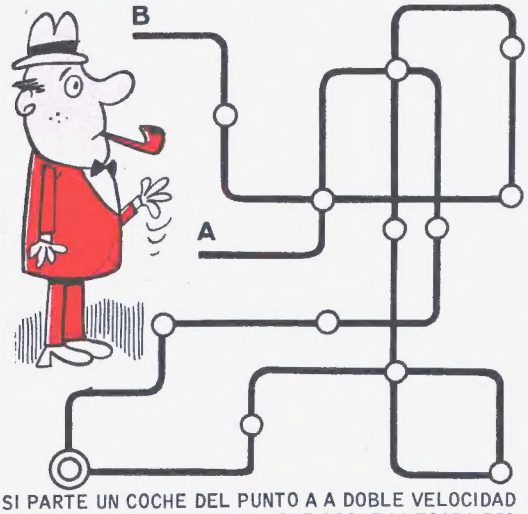
04404

FERNANDEZ + MARTOS
NO SE LO DIJE ANTES, PORQUE NO ME DEJÓ HABLAR... MIRE, SE LO HA LLEVADO LA GRÚA, POR ESTAR APARCADO EN SITIO PROHIBIDO.
¡BRRR...! ¡SE ACORDARÁ DE ÉSTA...!
Y YO... Y YO...
GRUA

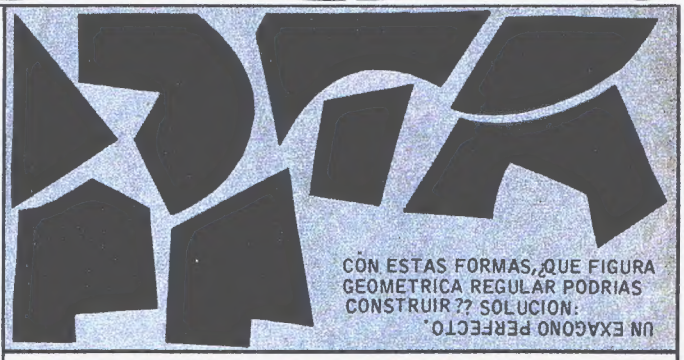
CARIOCO Escultura singular


¡QUE BONITA ESTA LA CIUDAD, CON TANTOS SEMAFOROS Y SEÑALES...!
¡NO DIGAS TONTERIAS, CARIOCO! LA CIUDAD ESTA MAS FEA QUE NUNCA.
ANTES ERA OTRA COSA. EN LUGAR DE SEÑALES DE TRAFICO, HABIA ARTISTICAS ESTATUAS...
ESO ES CIERTO, DON ATAULFO. LA CIUDAD HA PERDIDO MUCHAS ESTATUAS.
¡BAH! CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR.
A MI ME HUBIERA GUSTADO SER ESCULTOR. PERO, ¿PARA QUE?
CLARO QUE TODO PODRIA COMBINARSE DE ALGUNA FORMA...
¡TENGO UNA BRILLANTE IDEA...
...Y VOY A PONERLA EN PRACTICA AHORA MISMO!
¡RAPIDO! ¡DEME USTED UN SACO DE TIERRA PARA MODELAR!
Y AHORA, AL TRABAJO PROBO Y CREADOR.
VOY A MODELAR UNA ESTATUA EN UN PERIQUETE. YO SOY UN ESCULTOR MALO, PERO ULTRARRAPIDO.
¡QUITO UN POCO POR AQUI... PONGO UN POCO POR ALLA...
...Y LISTA! TELEFONEARE A DON ATAULFO, PARA QUE LO VEA.
SI, DON ATAULFO. ¡VENGA USTED Y VERA QUE BONITO!
¿QUE LE PARECE? ¡UNA COMBINACION QUE DA POR RESULTADO LO CLASICO Y LO MODERNO EN UNA SOLA PIEZA!

DISCURRIR TAMBIEN ES DIVERTIDO

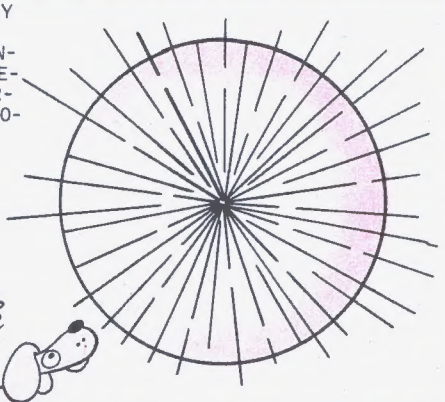


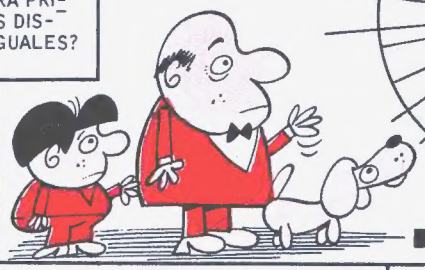
SI PARTE UN COCHE DEL PUNTO A A DOBLE VELOCIDAD QUE OTRO QUE SALE DEL B. ¿QUE COCHE LLEGARA PRIMERO A LA META, TENIENDO EN CUENTA QUE LAS DISTANCIAS ENTRE PUNTO Y PUNTO SON SIEMPRE IGUALES?
SOLUCION: B



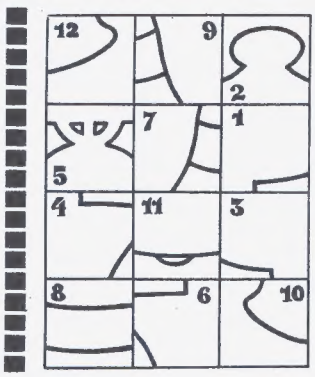
CON ESTAS FORMAS, ¿QUE FIGURA GEOMETRICA REGULAR PODRIAS CONSTRUIR?? SOLUCION: UN EXAGONO PERFECTO.

¿CUANTAS LINEAS HAY QUE, PARTIENDO DEL CENTRO DE LA CIRCUNFERENCIA, LA ATRAVIESEN SIN INTERRUMPIRSE UNA SOLA VEZ? ¿SOLUCION: CINCO



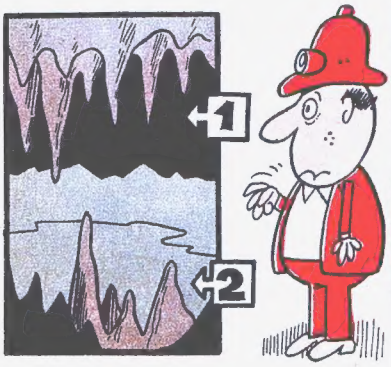


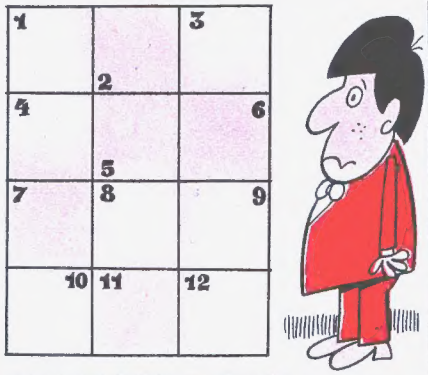
COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTAS LETRAS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN FARAON QUE CONSTRUYO LA PIRAMIDE QUE LLEVA SU NOMBRE. SOLUCION: KEFREN



¿QUE CAMINO HA SEGUIDO ESTE ABEJORRO PARA ENTRAR EN EL LABERINTO?

¿QUE NUMERO SEÑALA LAS ESTALAGMITAS? SOLUCION: EL 2.





TRASLADA ESTOS GRAFISMOS AL CUADRICULADO DE ABAJO Y OBTENDRAS UN BONITO DIBUJO.

CEBOLLETA

¡GASTOS!¡GASTOS!¡CADA DIA HAY MAS GASTOS EN ESTA CASA!¡ESTO NO PUEDE SEGUIR ASI!

¡HAY QUE AHORRAR O VAMOS DE CABEZA A LA MISERIA...!

¡FAMILIAAA!¡TODO EL MUNDO A BABOR!

CONSIGNA FAMILIAR: ¡¡AHORRAR A TODA COSTA!!

CEBOLLETA

DESDE HOY, ESTA ES LA CONSIGNA, ¿ENTENDIDO?

DON ROSENDO, ¿YA ESTAMOS OTRA VEZ CON ESAS TONTERIAS...?

ROSENDO, ME PARECE QUE EN ESTA OCASION NO ES NECESARIO, PORQUE YO CREO QUE...

SI, PAPA, NOSOTROS CREEMOS QUE PRECISAMENTE AHORA QUE...

¡SILENCIO EN LAS FILAS! ¡AHORRAD Y NO SE HABLE MAS...!

¡PUES NO FALTARIA MAS! ¡AY DE ELLOS SI NO LO HACEN!

EN VEZ DE IR AL CINE, ME QUEDARE LEYENDO SENTADO EN MI COMODO...

...Y CONFORTABLE SILLON...¿DIJE COMODO, O NO LO DIJE?

¡MI SILLON!

¡HA VOLADO! ¡HA VOLADO!

¿SE PUEDE SABER DONDE HA IDO A PARAR MI SILLON FAVORITO...?

SE LO HE VENDIDO AL TRAPERO PARA HACER LA COMIDA...COMO HAY QUE AHORRAR, PUES UNA...

¡YO NO QUIERO UN VESTIDO DE DIARIO!

PUES TIENE RAZON...DESPUES DE TODO, NO PUEDO ENFADARME. SIGAMOS LEYENDO.

¡EH! ¿QUIEN APAGO LA LUZ?

HE SIDO YO...RECUERDA QUE HAY QUE AHORRAR...

SI, CLARO.

PERO, SI QUIERES, LA ENCIENDO, PORQUE...

¡NI HABLAR!

¡PREFIERO LEER CON LA LUZ DEL FAROL DE LA ESQUINA...!

"...EL...PAR...TI...DO....A...CA...BO...CON...LA...VIC...TO...RIA...DEL...E...EQUI...PO...VI...SI...TAN...TE...Y..."

¡NO NOS HA DEJADO DECIRLE QUE ES TONTO TANTO AHORRO, AHORA QUE ESTA SEMANA...

...HEMOS ACERTADO LOS CATORCE RESULTADOS DE LAS QUINIELAS ¡¡TRES MILLONES, NADA MENOS...!

¡PUES HABRA QUE DECIRSELO, PORQUE ESTO ES UNA LATA!

¡NO VEO NI TORTA! ¡NO VEO NI TORTA!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA